

ゲンカンニワ：間取りを広く、天井を高く修繕。
材料も古色に合わせて修繕跡を隠す。↓



オモテ・ダイドコ・ザシキ：
改修跡を撤去し、ほぼ元の
状態に復元。
縦に3室連なる町家独特
の構造を残す。 ↓



火袋：天井に覆われて
いた準棟簾幕を
あらわしに。→



水廻棟・前栽：古建具にあわせて躯体を再構築。
松をはじめとした庭木も移設の
上再利用。 →



改修前の外観： ↑

復元された出格子：生活のために増築されていた
部分を元に戻す。 ←