

㊦ 数寄屋づくりの技術を生かします

当社では、墨付・刻みから竣工検査まで、一貫して社内で修業を重ね、その中で熟練したもののみを棟梁として認めるシステムを採用しています。『数寄屋師』の伝統技術を受け継ぎ、有能な技術者集団を形作っていくためには、どうしても必要な事だと考えています。

当社では、自社で培った技術を活かし、地元の庶民的な社寺の小さな改修から大規模な修繕に携わってきました。氏子さんや檀家さんから集めた浄財を有効に活用いただくためにも、是非ご検討ください。



観興寺鐘楼 (福知山市) ↓



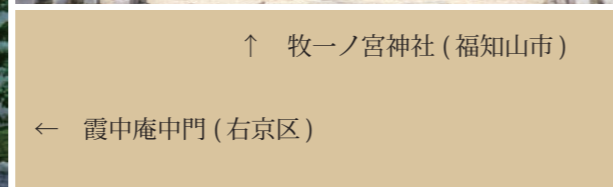
栄春寺 (福知山市) ↑



↑ 泉谷寺 (京丹波町)



↑ 牧一ノ宮神社 (福知山市)



← 霞中庵中門 (右京区)



無量禅寺 薬師堂 (福知山市) ↓



永明寺 (福知山市) ↓



法輪寺 (下京区) ↓



↑ 勧修寺八幡宮 神器殿 (山科区)



↑ 阿弥陀寺 (摂津市)



↑ 茶室 (八幡市)